



## รายละเอียดการเตรียมบทความเสนอการตีพิมพ์ วารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน เครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นวารสารราย 6 เดือน เผยแพร่ ปีละ 2 ฉบับ ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน และฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานวิชาการในลักษณะนิพนธ์ต้นฉบับ (Original Article) นิพนธ์ปริทัศน์ (Review Article) และบทวิจารณ์หนังสือ (Book Review) ในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ แก่นักวิจัย นักวิชาการ และบุคคลทั่วไป ที่สนใจประเด็นการศึกษาทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

### เป้าหมายและขอบเขตของวารสาร

วารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน มีเป้าหมายที่จะเป็นพื้นที่ในการนำเสนอผลงานทางวิชาการและวิจัยที่มีคุณภาพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีผลกระทบต่อสังคมในวงกว้าง ที่สามารถสืบค้นและการค้นคว้าได้ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ซึ่งเป็นการแสดงถึงศักยภาพในด้านวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พร้อมทั้งเป็นการอนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุงและเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่ ส่งผลต่อการสร้างความภูมิใจในมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นที่ประจักษ์อย่างเป็นรูปธรรม โดยวารสารเปิดรับผลงานทางวิชาการภาษาไทยประเภทบทความวิชาการ บทความวิจัย บทปริทัศน์หนังสือ และกรณีศึกษา เป็นต้น

ขอบเขตสาขาวิชาผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ คือ ผลงานทางวิชาการด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ที่เน้นด้านศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวคือ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปกรรม สถาปัตยกรรม อาณาบริเวณศึกษาชาติพันธุ์ ดนตรี นาฏศิลป์ ภาษา วรรณคดี และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

### หลักเกณฑ์ในการส่งบทความของวารสารวิชาการ

1. บทความที่ส่งมาตีพิมพ์จะต้องเป็นบทความที่ยังไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร รายงาน หรือสิ่งพิมพ์อื่นใด หรืออยู่ระหว่างการเสนอขอตีพิมพ์จากวารสารอื่น ๆ
2. เนื้อหาในบทความต้องไม่คัดลอก ลอกเลียน หรือไม่ตัดทอนจากบทความอื่นโดยเด็ดขาด (การละเมิดลิขสิทธิ์ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้แต่ง)
3. บทความต้องมีคุณค่าทางวิชาการ และส่งเสริมให้เกิดการค้นคว้าวิจัยในด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนทรรศนะทางวิชาการ อันจะก่อให้เกิดการพัฒนาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ เนื้อหาบทความต้องมีความสมบูรณ์ ชัดเจน ถูกต้อง และมีการอ้างอิง/บรรณานุกรมที่ถูกต้อง ตามรูปแบบที่กำหนดไว้ในระเบียบการส่งบทความวารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน

4. หากบทความที่เสนอมีความประสงค์เพื่อใช้สำหรับสำเร็จการศึกษา ผู้แต่งจะต้องแจ้งชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมด้วย

5. การพิจารณาบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน จะพิจารณาเฉพาะบทความที่ได้รับการประเมินให้ตีพิมพ์เผยแพร่จากผู้ประเมินบทความซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญหรือผู้ทรงคุณวุฒิเท่านั้น

6. กรณีมีข้อเสนอแนะจากผู้ประเมินบทความ ผู้แต่งต้องปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้ประเมินบทความ

### รูปแบบการอ้างอิง

การอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลในเนื้อเรื่อง ให้ใช้ตามรูปแบบ APA Style (American Psychological Association)

### หัวข้อบทความ

1. สำหรับการอ้างอิงเอกสารต้องมีรูปแบบเดียวกันทั้งบทความ
2. พิมพ์บทความด้วยกระดาษขนาด A4 โดยทุกบทความต้องมีบทคัดย่อเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ (ยกเว้นบทวิจารณ์หนังสือ) ตามจำนวนดังนี้
  - 2.1. บทความทางวิชาการ (Academic article) ไม่เกิน 15 หน้า ต่อบทความ
  - 2.2. บทความวิจัย (Research article) ไม่เกิน 15 หน้า ต่อบทความ
  - 2.3. บทความปริทรรศน์ (Review article) ไม่เกิน 8 หน้า ต่อบทความ
  - 2.4. บทวิจารณ์หนังสือ (Book review) ไม่เกิน 5 หน้า ต่อบทวิจารณ์

### ติดต่อ

กองบรรณาธิการ “วารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน”  
(เครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา  
340 ถนนสุรนารายณ์ ตำบลในเมือง  
อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา  
30000

## ข้อแนะนำการจำหน่ายต้นฉบับบทความ

วารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน

เครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย

กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

### 1. กำหนดออก

กำหนดออกปีละ 2 ฉบับ ๆ ละ 6 เดือน (ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน และ ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม)

### 2. การส่งต้นฉบับ

ส่ง “แบบเสนอบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน” พร้อมแนบต้นฉบับบทความ บทความย่อ (ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ) จำนวน 2 ชุด และแผ่นซีดีต้นฉบับ 1 แผ่น

จำหน่ายถึง “กองบรรณาธิการวารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน (เครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา 340 ถนนสุรนารายณ์ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา 30000”

### 3. การพิจารณาบทความ

บทความที่ส่งมาตีพิมพ์จะต้องเป็นบทความที่ยังไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร รายงาน หรือสิ่งพิมพ์อื่นใด หรืออยู่ระหว่างการเสนอขอตีพิมพ์จากวารสารอื่น ๆ

3.1. เนื้อหาในบทความต้องไม่คัดลอก ลอกเลียน หรือไม่ตัดทอนจากบทความอื่นโดยเด็ดขาด (การละเมิดลิขสิทธิ์ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้แต่ง)

3.2. บทความต้องมีคุณค่าทางวิชาการ และส่งเสริมให้เกิดการค้นคว้าวิจัยในด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนทรรศนะทางวิชาการ อันจะก่อให้เกิดการพัฒนาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้เนื้อหาบทความต้องมีความสมบูรณ์ ชัดเจน ถูกต้อง และมีการอ้างอิง/บรรณานุกรมที่ถูกต้อง ตามรูปแบบที่กำหนดไว้ในระเบียบการส่งบทความวารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน

3.3. หากบทความที่เสนอมีความประสงค์เพื่อใช้สำหรับสำเร็จการศึกษา ผู้แต่งจะต้องแจ้งชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมด้วย

3.4. การพิจารณาบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน จะพิจารณาเฉพาะบทความที่ได้รับการประเมินให้ตีพิมพ์เผยแพร่จากผู้ประเมินบทความซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญหรือผู้ทรงคุณวุฒิเท่านั้น

3.5. กรณีมีข้อเสนอแนะจากผู้ประเมินบทความ ผู้แต่งต้องปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้ประเมินบทความ

## 4. รูปแบบการพิมพ์

4.1.ตัวบทความ พร้อมบทคัดย่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ พิมพ์โดยใช้โปรแกรม Microsoft Word for Windows หรือซอฟต์แวร์อื่นที่ใกล้เคียงกัน จัดการแสดงผลรูปแบบขนาด A4 (มุมมองหน้าเดียว) แบบ 1 คอลัมน์ จำนวนประมาณ 26 บรรทัดต่อหนึ่งหน้า ใช้รูปแบบอักษร (Font) ภาษาไทย และภาษาอังกฤษเป็น TH Sarabun PSK หรือ TH Sarabun New ขนาด 16 พอยต์ ทั้งบทความ และใส่เลขหน้ากำกับทุกหน้า ด้านบนขวาของหน้าแรก (หากมีการใช้อักษรพิเศษ ให้ส่งแบบอักษร (Font) นั้นมาพร้อมกันด้วย)

4.2.ตั้งค่าหน้ากระดาษ โดยให้ระยะขอบบน ขนาด 1.5 นิ้ว และระยะขอบล่าง, ซ้าย, ขวา ขนาด 1 นิ้ว

4.3.ตัวเลขให้ใช้รูปแบบเลขอารบิก สำหรับพิมพ์บทความ เว้นแต่การใช้เลขไทยจากการอ้างอิงตามเอกสาร  
ขั้นต้น

4.4.บทคัดย่อภาษาไทย และบทคัดย่อภาษาอังกฤษ (Abstract) อย่างละ 1 ย่อหน้า โดยภาษาไทยมีความยาวประมาณครึ่งหน้ากระดาษ A4 และภาษาอังกฤษมีความยาวประมาณ 250 คำ พร้อมคำสำคัญต่อท้าย (Keywords, Tags) จำนวนไม่เกิน 5 คำ

4.5.จำนวนหน้าของบทความ ขึ้นอยู่กับรูปแบบของบทความ โดยทุกบทความต้องมีบทคัดย่อเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ (ยกเว้นบทวิจารณ์หนังสือ) ดังนี้

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 4.5.1. บทความทางวิชาการ (Academic article) | ไม่เกิน 15 หน้า ต่อบทความ   |
| 4.5.2. บทความวิจัย (Research article)      | ไม่เกิน 15 หน้า ต่อบทความ   |
| 4.5.3. บทความปริทรรศน์ (Review article)    | ไม่เกิน 8 หน้า ต่อบทความ    |
| 4.5.4. บทวิจารณ์หนังสือ (Book review)      | ไม่เกิน 5 หน้า ต่อบทวิจารณ์ |

4.6.ส่วนประกอบของบทความ ดังนี้

บทความวิชาการ	บทความวิจัย	บทความปริทรรศน์	บทวิจารณ์หนังสือ
1. บทนำ	1. บทนำ	1. บทนำ	บทความที่นำมาวิจารณ์ ต้องมีเนื้อหาสาระ คุณค่า และคุณภาพของหนังสือ บทความ ผลงานศิลปะ ดนตรี หรือการแสดง โดยใช้หลักวิชาการและ ดุลยพินิจอันเหมาะสม และ ถูกต้องตามหลัก วิชาการ
2. กรอบการวิเคราะห์	2. วัตถุประสงค์งานวิจัย	2. บทสรุป	
3. เนื้อหา	3. ประโยชน์ที่ได้รับจาก งานวิจัย (ถ้ามี)	3. บรรณานุกรม	
4. บทสรุป	4. ขอบเขตของงานวิจัย		
5. บรรณานุกรม	5. สมมติฐาน (ถ้ามี)		
	6. กรอบแนวคิดการวิจัย		
	7. ระเบียบวิธีวิจัย		
	8. สรุปผลการวิจัย และ อภิปรายผลการวิจัย		
	9. ข้อเสนอแนะ		
	10. บรรณานุกรม		

4.7.ในส่วนบทนำ ใส่ชื่อ - นามสกุล ของผู้เขียนบทความ หรือผู้เขียนร่วม หากมีตำแหน่งทางวิชาการให้ใส่  
ในเชิงอรรถท้ายหน้า

## 5. รูปแบบการอ้างอิงและการจัดทำบรรณานุกรม

วารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน ได้กำหนดเกณฑ์รูปแบบการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลในเรื่องนี้ เรื่องตามรูปแบบ APA Style (American Psychological Association)

### 5.1. การอ้างอิงแบบแทรกเนื้อหา

การอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหาให้ใช้ระบบนาม-ปี คือ การแทรก “อ้างอิง” อยู่ในเนื้อหาของบทความ วิธีการคือ ให้พิมพ์ ชื่อผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ เครื่องหมายทวิภาค และเลขหน้าที่อ้างอิง ภายในเครื่องหมายวงเล็บ รูปแบบนี้ ใช้อ้างอิงถึงเอกสารทั้งที่เป็น “หนังสือ” และ “บทความ” โดยมีรูปแบบดังนี้

ชื่อผู้แต่ง (ปีที่พิมพ์: เลขหน้าที่อ้างอิง) เนื้อหาบทความที่อ้าง หรือ เนื้อหาบทความที่อ้าง (ชื่อผู้แต่ง ปีที่พิมพ์: เลขหน้าที่อ้างอิง)
--

#### 5.1.1. การอ้างอิงเอกสาร 1 ชิ้น ที่มีผู้แต่งคนเดียว:

กรณีการอ้างอิงเอกสารภาษาไทย: ให้ใช้ชื่อตัวและนามสกุลของผู้แต่ง ตามด้วยปีที่พิมพ์ เครื่องหมายทวิภาค ( : ) และเลขหน้าที่อ้าง ตัวอย่างเช่น

(พิทักษ์ชัย จิตชัย 2559: 44-49)

หรือ พิทักษ์ชัย จิตชัย (2559: 44-49) กล่าวว่า ...

กรณีการอ้างอิงเอกสารภาษาอังกฤษ: ให้ใช้นามสกุลของผู้แต่ง ตามด้วยปีที่พิมพ์ เครื่องหมายทวิภาค ( : ) และเลขหน้าที่อ้าง ตัวอย่างเช่น

(Higham 2014: 77-80) หรือ (Krairiksh 1980: 55)

#### 5.1.2. การอ้างอิงเอกสาร 1 ชิ้น ที่มีผู้แต่งสองคน:

กรณีการอ้างอิงเอกสารภาษาไทย: ให้ใช้ชื่อตัวและนามสกุลของผู้แต่งทั้งสองคน ตามด้วยปีที่พิมพ์ เครื่องหมาย ทวิภาค ( : ) และเลขหน้าที่อ้าง ตัวอย่างเช่น

(สมภพ ภิรมย์ และ สุภาวดี โภมารทัต. 2535 : 150 - 154)

กรณีการอ้างอิงเอกสารภาษาอังกฤษ: ให้ใช้นามสกุลของผู้แต่งทั้งสองคน คั่นด้วยสัญลักษณ์ & ตามด้วยปีที่พิมพ์ เครื่องหมายทวิภาค ( : ) และเลขหน้าที่อ้าง ตัวอย่างเช่น

(Schlachter and Thomson. 1979 : 114) หรือ

ไฮแอม และ รัชนี ทศรัตน์ (Higham & Thosarat 1998: 100-120) กล่าวว่า ...

#### 5.1.3. การอ้างอิงเอกสาร 1 ชิ้น ที่มีผู้แต่งสามคนขึ้นไป:

กรณีการอ้างอิงเอกสารภาษาไทย: ให้ใช้ชื่อตัวและนามสกุลของผู้แต่งคนแรก ตามด้วยคำว่า “และคณะ” ตามด้วย ปีที่พิมพ์ เครื่องหมายทวิภาค ( : ) และเลขหน้าที่อ้าง ตัวอย่างเช่น

(แสง รัตนมงคลมาศ และคณะ. 2528 : 5 - 8)

กรณีการอ้างอิงเอกสารภาษาอังกฤษ: ให้ใช้ชื่อตัวและนามสกุลของผู้แต่งคนแรก ตามด้วยคำว่า “et al.” ตามด้วย ปีที่พิมพ์ เครื่องหมายทวิภาค ( : ) และเลขหน้าที่ย่อ ตัวอย่างเช่น

(Umitsu et al. 2002: 77-80) หรือ

อุมิทซึ และคณะ (Umitsu et al. 2002: 77-80) เสนอว่า ...

5.1.4. การอ้างอิงเอกสาร 2 ชิ้นขึ้นไป ที่มีผู้แต่งคนเดียว หรือคณะเดียวกัน:

กรณีการอ้างอิงเอกสารภาษาไทย: ให้ใช้ชื่อและนามสกุลผู้แต่ง หรือ ชื่อและนามสกุลของผู้แต่งคนแรก ตามด้วยปี ที่พิมพ์เรียงจากปีเก่าสุดไปปีล่าสุด ไม่ต้องมีคำว่า “และ” ก่อนตัวเลขปีที่พิมพ์ล่าสุด ตัวอย่างเช่น

(รัศมี ชูทรงเดช 2540, 2542, 2547)

(สุรินทร์ ภูจักร และคณะ 2534, 2537)

กรณีการอ้างอิงเอกสารภาษาอังกฤษ: ถ้ามีผู้แต่งคนเดียว ให้ใช้นามสกุลผู้แต่ง หรือ ถ้ามีผู้แต่งสองคน ให้ใช้ นามสกุลของทั้งสองคนคั่นด้วยสัญลักษณ์ & หรือ ถ้ามีผู้แต่งสามคนขึ้นไป ให้ใช้นามสกุลของผู้แต่งคนแรก ตาม ด้วยปีที่พิมพ์เรียงจากปีเก่าสุดไปปีล่าสุด ไม่ต้องมีคำว่า “และ” ก่อนตัวเลขปีที่พิมพ์ล่าสุด ตัวอย่างเช่น

(Bayard 1970, 1971, 1972) และ (Umitsu et al. 1999, 2002)

5.1.5. การอ้างอิงเอกสาร 2 ชิ้นขึ้นไป ที่มีผู้แต่งหลายชุด หลายภาษา ให้เลือกใช้ตามข้อกำหนด 1.1-1.4 โดยใช้เครื่องหมาย อัฒภาค ( ; ) คั่นแยกระหว่างผู้แต่งแต่ละชุด และให้เรียงปีจากปีเก่าสุดไปหาปีล่าสุด ตัวอย่างเช่น

(Bayard 1970; Vincent & Natapintu 1988; Glover 1989; สุรพล นานะพินธุ 2550)

## 5.2. การจัดทำบรรณานุกรม

5.2.1. การอ้างอิงหนังสือทั่วไป

ชื่อผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์. ชื่อหนังสือ. ครั้งที่พิมพ์. เมืองที่พิมพ์: สำนักพิมพ์

พิทักษ์ชัย จิตุชัย, 2559. **โบราณคดีในประเทศไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. นครราชสีมา: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.

Cheever J., 1969. **Bullett park**. New York: Alfred A. Knopf.

5.2.2. การอ้างอิงหนังสือทั้งชุด

ชื่อผู้แต่ง / บรรณาธิการ, ปีที่พิมพ์. ชื่อหนังสือ (จำนวนเล่มในชุด). ครั้งที่พิมพ์. เมืองที่พิมพ์:

เจ้าพระยาพระคลัง (หน), 2536. **สามก๊ก ฉบับเจ้าพระยาพระคลัง (3 เล่ม)**. พิมพ์ครั้งที่ 17. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า.

Wiener P. (ed.), 1973. **Dictionary of the history of ideas (Vols. 1-4)**. New York: Scribner's.

5.2.3. การอ้างอิงหนังสือที่พิมพ์ขึ้นในโอกาสพิเศษ เช่น หนังสือเฉลิมพระเกียรติฯ หนังสืองานศพ ฯลฯ

ชื่อผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์. **ชื่อหนังสือ**. เมืองที่พิมพ์: ชื่อหน่วยงาน ต้นสังกัด, เหตุที่จัดพิมพ์.

คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทย, 2548. **ประชุมศิลาจารึก ภาคที่ ๘ จารึกสุโขทัย**. กรุงเทพฯ: สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร, คณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จัดพิมพ์เป็นที่ระลึกในโอกาสที่วันพระบรมราชสมภพ ครบ 200 ปีวันที่ 18 ตุลาคม พุทธศักราช 2547.

5.2.4. การอ้างอิงหนังสือแปล

ชื่อผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์. **ชื่อหนังสือแปล**. (แปลโดย ชื่อผู้แปล). เมืองที่พิมพ์: ชื่อสำนักพิมพ์. (ต้นฉบับพิมพ์เมื่อ (ถ้าทราบ), ภาษา (ถ้าทราบ))

ตาซาร์ด, 2551. **จดหมายเหตุการเดินทางสู่ประเทศสยาม ครั้งที่ 1 และ จดหมายเหตุการเดินทางครั้งที่ 2 ของ บาทหลวงตาซาร์ด**. (แปลโดย สันต์ ท. โกมลบุตร). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ศรีปัญญา. (ต้นฉบับพิมพ์เมื่อ 2232, ภาษาฝรั่งเศส)

Laplace P.S., 1951. **A philosophical essay on probabilities**. (Translated by F.W. Truscott & F.L. Emory). New York: Dover. (Original work published 1814)

5.2.5. การอ้างอิงรายงานสำรวจ / รายงานวิจัย

ชื่อผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์. **ชื่อรายงานวิจัย**. เมืองที่พิมพ์: ชื่อโครงการวิจัย ชื่อต้นสังกัด, สนับสนุนทุนโดย ชื่อผู้ให้ทุนวิจัย (ถ้ามี).

รัศมี ชูทรงเดช (บรรณาธิการ), 2549. **พลวัตทางสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมบนพื้นที่สูง ในอำเภอบางมะฝ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน: งานวิจัยบูรณาการโบราณคดีเชิงพื้นที่แบบครบวงจร**. กรุงเทพฯ: โครงการโบราณคดีบนพื้นที่สูงในอำเภอบางมะฝ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน ระยะที่ 2 (2549), สนับสนุนทุนวิจัยโดย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.), ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, และ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

นัทธมน ภูริพัฒน์พงศ์, 2549. “ตามรอยคนโบราณในอำเภอปางมะผ้า : ภาพร่างของชิ้นส่วนที่หายไป.” ใน รัศมี ชูทรงเดช (บรรณาธิการ), **พลวัตทางสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมบนพื้นที่สูง ในอำเภอปางมะผ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน: งานวิจัยบูรณาการโบราณคดีเชิงพื้นที่แบบครบวงจร** (หน้า 5-29). กรุงเทพฯ: โครงการโบราณคดีบนพื้นที่สูงในอำเภอปางมะผ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน ระยะที่ 2 (2549), สนับสนุนทุน วิจัยโดย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.), ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, และ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

#### 5.2.6. การอ้างอิงบทความจากการประชุม / สัมมนาวิชาการ

ชื่อผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์. “ชื่อบทความ.” ใน ชื่อบรรณาธิการ (บรรณาธิการ), **ชื่อการประชุมวิชาการ** (เลขหน้า).  
เมืองที่จัดประชุม: หน่วยงานที่จัดประชุม, วันที่จัดประชุม.

Thiramongkol N., 1984. "Geomorphology of the Lower Central Plain, Thailand." In N. Thiramongkol & J.A.M. Ten Cate (eds.), **Proceeding of the Third Meeting of the Working Group on Geomorphology of River and Coastal Plain** (pp. 13-25). Bangkok: Department of Geology, Chulalongkorn University, and Committee for Coordination of Joint Prospecting for Mineral Resources in Asian Offshore Areas (CCOP), 11-17 December 1983.

#### 5.2.7. การอ้างอิงเอกสารที่คัดสำเนาจากอินเทอร์เน็ต หรือ E-Resource

ชื่อผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์. **ชื่อเอกสาร**. เมืองที่พิมพ์: สำนักพิมพ์. ค้นเมื่อ วัน เดือน ปี, จาก ที่อยู่อินเทอร์เน็ต.

Littleton L.Y., & Engeberetson J.C., 2002. **Maternal, neonatal, and women's health nursing**. New York: Delmar / Thompson Learning. Retrieved November 30, 2009, from <http://www.netlibrary.com/reader/>

ราชบัณฑิตยสถาน 2553. **พจนานุกรมคำใหม่ เล่ม 1**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน. ค้นเมื่อ 15 กรกฎาคม 2557, จาก [http://www.royin.go.th/upload/246/FileUpload/2097\\_5163.pdf](http://www.royin.go.th/upload/246/FileUpload/2097_5163.pdf).

#### 5.2.8. การอ้างอิงเอกสารประเภทสารนิพนธ์ ภาคนิพนธ์ วิทยานิพนธ์

ชื่อผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์. **ชื่อสารนิพนธ์/ภาคนิพนธ์/วิทยานิพนธ์**. ชื่อระดับวุฒิ, ชื่อคณะ, ชื่อมหาวิทยาลัย,  
ชื่อเมืองที่ตั้งมหาวิทยาลัย.

กิตติคุณ จันทร์แย้ม, 2557. **การศึกษารูปแบบหัวใจไมในวัฒนธรรมโลงไม้ก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลายจากถ้ำผีแมนโลงลงรัก อ.ปางมะผ้า จ.แม่ฮ่องสอน**. สารนิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.



## 6. รูปภาพ หรือตารางประกอบ

ภาพหรือตารางประกอบให้สร้างแยกจากบทความ ในกรณีที่บทความมีภาพประกอบ ให้ผู้แต่งแยกไฟล์ .doc ของภาพประกอบพร้อมคำบรรยายออกมาอยู่ส่วนท้ายของบทความหลังบรรณานุกรม (ไม่แทรกภาพประกอบในเนื้อหาบทความต้นฉบับ) โดยภาพประกอบจะต้องระบุหมายเลขของภาพ และคำบรรยายซึ่งสามารถเชื่อมโยงกับหมายเลขที่ตรงกับเนื้อหาในบทความ ส่วนตัวไฟล์ภาพประกอบ (เช่น .JPEG) ให้ตั้งชื่อเป็นหมายเลขตรงกันกับหมายเลขคำบรรยายภาพ (เช่น 01,02,03....) แยกใส่ใน Folder ของภาพประกอบออกมาต่างหาก (ไฟล์ .JPEG / Resolution ไม่ต่ำกว่า 300 dpi/inch หรือ ไม่ต่ำกว่า 1 MB ต่อภาพ รวมทั้งระบุที่มาของภาพหากมิใช่ภาพที่ผู้เขียนถ่าย หรือจัดทำด้วยตนเอง)

## 7. ติดต่อสอบถาม และดาวน์โหลดแบบฟอร์ม

[www.koratculture.com](http://www.koratculture.com)